

## 7<sup>e</sup> rencontre du collectif "naître à soi" 6 et 7 septembre 2024

### Soirée du vendredi 6 septembre 2024 « Rituel de transmission et d'initiation » Alix et le groupe

Suite à plusieurs rebondissements, le rituel s'est finalement déroulé de façon tout à fait spontanée et collective. Alix nous a partagé sa façon de se connecter à plus grand et nous l'avons expérimenté en direct en l'alimentant de nos propres intuitions.



*Carte LE TRONE DE LOTUS – Oracle de KUAN YIN  
...Cela demande un grand courage de reconnaître  
votre propre lumière intérieure et de montrer sur le  
trône de votre indépendance spirituelle, surtout si la  
lumière de ceux qui vous entourent semble plus  
puissante que la vôtre. Vous devez faire confiance à  
votre intuition personnelle avant celle des autres  
maintenant. Ayez foi en votre cœur. Comprenez que  
vous êtes divin.*

### Les échanges du samedi 7 septembre 2024 au matin

Etaient présentes : Alexia, Alexandra, Laurence, Céline, Barbara, Marie, Alix



**Se représenter sous l'ange :** Quel est votre lien au monde des morts, des entités, des défunts ?  
Comment faites-vous l'expérience du divin en vous ?

#### Point n°1 : l'évolution du rituel du vendredi soir

Les rituels animés en duo se transforment en un espace de transmission par l'initiation et le partage d'expériences en création collective spontanée.

Nous pouvons le définir comme un « Laboratoire du sacré » avec un animateur qui se propose de transmettre et guider le cercle, accompagné éventuellement d'un ou plusieurs assistants.

- Elaborer un listing de volontaires : pour cela demander qui serait intéressé et les programmer (membres du collectif ou en dehors).

## Point n°2 : l'engagement

Réflexions autour de l'engagement dans le collectif. L'importance de bien noter les dates et de se positionner sur sa participation est soulevée. Rappel en cas de doute, il est toujours possible de consulter les dates à venir sur les pages web <https://alixmargnat.com/dates-des-rencontres/>  
Dans le cadre proposé, il est parfaitement ok d'avoir des contretemps et d'être à l'écoute spontanée de l'énergie du moment.

## Point n°3 : la concrétisation de la rencontre de novembre

Dans la continuité de l'envie d'organiser des événements, des ateliers au nom du collectif, en plus des rencontres mensuelles.

**Objectif** : Semer des graines du sacré pour de nouvelles personnes.

**Thème** : La rencontre du masculin et du féminin sacré en soi.

**Déroulement** : 3 journées de stage

- Féminin en novembre,
- Masculin en février,
- Union des deux au printemps.

La journée de stage s'articule selon une évolution et avec plusieurs intervenants. Elle se termine le soir par un rituel. Ouvert aux membres du collectif et à des personnes extérieures.

- **Accueil** : 9h
- **Activités** : durée 1h30 entre-coupées de 30mn soit 2 activités par demi-journée (9h30 - 11h, 11h30-13h, 15h - 16h30, 17h - 18h30)
- **Rituel le soir** : 21h

## 1ere proposition/ idée du partage autour du féminin sacré de novembre :

**Jean-Marc** : Introduction à la journée sur le ressenti énergétique avec la géobiologie.

**Laurence** : Hypnose de groupe, un jour sur le féminin en soi, un jour sur le masculin en soi.

**Barbara** : Dimension du divin Shiva/Shakti en soi avec le tantra, sans pratique à deux. Exploration par le mouvement et la danse.

**Céline** : Atelier sur la puissance de la douceur.

## Les petits chantiers du jardin du samedi 7 septembre 2024 après-midi

Nous avons continué à prendre soin des plants de tomates, à ranger le bois sous l'abri et posé les panneaux de signalisation sur le terrain.



### ...Et l'inauguration du tambour



Célébration et offrandes pour l'arrivée du mama drum, magnifique tambour dédié à la prière, dans la maison Naître à soi. Les chants de la danse de la Lune l'accompagne.

Ce tambour a été fabriqué par Nicolas Pastour de [Résonances Ancestrales](#). Il est en bois de cèdre et en peau de buffle. On peut y jouer facilement à 12 personnes dessus..

La journée s'est terminée pour ceux qui le souhaitaient par un cercle de guérison avec la chanupa et les tambours de Nicolas.